

LE NOUVEAU SUCCÈS CHANTÉ "CHEZ FYSHER"

# JOUJOU

(KISS ME MY HONEY KISS ME)

Paroles de

A. NILSON-FYSHER

Musique de

TED SNYDER



Arrangement pour  
Piano seul par  
FRANCIS SALBERT



*Caro Francis  
Paris*

Prix net: 2 fr



LPOUSTHOM'S

OLL & FIEDS SUR LE MISSISSIPI Marche ou One Step Américain

**T<sup>o</sup> di Marcia**

First system: Treble and bass clefs, 2/4 time, dynamic *f*.  
 Second system: Treble and bass clefs, dynamic *f*, includes "etc."  
 Third system: Treble and bass clefs, dynamic *f*, includes "etc."

COOPER-SALABERT HARMONY WAY One Step Américain

**N<sup>o</sup> 11**

First system: Treble and bass clefs, 2/4 time, dynamic *mf*.  
 Second system: Treble and bass clefs, dynamic *mf*, includes "etc."  
 Third system: Treble and bass clefs, dynamic *mf*, includes "etc."

LINCKE L'ONCLE FICHTE Intermezzo-Idylle

First system: Treble and bass clefs, 3/4 time, dynamic *mf*, includes "etc."  
 Second system: Treble and bass clefs, dynamic *mf*, includes "etc."  
 Third system: Treble and bass clefs, dynamic *p*, includes "etc."

Manuel O. CAMPOAMOR LA METRALLA Célèbre Tango Argentin

**N<sup>o</sup> 38**

First system: Treble and bass clefs, 2/4 time, tempo 84, dynamic *mf*.  
 Second system: Treble and bass clefs, dynamic *p cresc.*, includes "etc."  
 Third system: Treble and bass clefs, includes "etc."

LINCKE HEIMLICH-TANZ Intermezzo

First system: Treble and bass clefs, 3/4 time, dynamic *mf*, includes "etc."  
 Second system: Treble and bass clefs, dynamic *mf*, includes "etc."  
 Third system: Treble and bass clefs, dynamic *mf*, includes "etc."

BERNARD PHELPS THE CHORISTERS Célèbre Valse Anglaise

**N<sup>o</sup> 40**

First system: Treble and bass clefs, 3/4 time, dynamic *p*.  
 Second system: Treble and bass clefs, dynamic *p*, includes "etc."  
 Third system: Treble and bass clefs, dynamic *mf*, includes "etc."

LINCKE VALSE NUPTIALE (Wedding Dance) Suite de Valses

**N<sup>o</sup> 1**

First system: Treble and bass clefs, 3/4 time, dynamic *p*, includes "etc."  
 Second system: Treble and bass clefs, dynamic *mf*, includes "etc."  
 Third system: Treble and bass clefs, dynamic *mf*, includes "etc."

HARRY von TILZER THE CUBANOLA GLIDE Rag Time

**N<sup>o</sup> 43**

First system: Treble and bass clefs, 2/4 time, dynamic *p*, includes "etc."  
 Second system: Treble and bass clefs, dynamic *p*, includes "etc."  
 Third system: Treble and bass clefs, dynamic *p*, includes "etc."  
 Fourth system: Treble and bass clefs, dynamic *p*, includes "etc."

# JOUJOU

MÉLODIE

Paroles de  
**A. NILSON FYSHER**

Créée par A. Nilson Fysher "CHEZ FYSHER"

Musique de  
**TED SNYDER**  
arr. par Francis SALABERT

Moderato assai

PIANO

Andante espressivo

Très jo - lie fil - le      Pe - tit air char - mant      Deux yeux qui bril - lent      Mi - nois pro - vo - cant  
C'est le beau rê - ve      Ah! les doux ins - tants!      Heu - res trop brè - ves      Promes - ses, ser - ments  
Puis c'est l'o - ra - ge      L'on de - vient mé - chant      On pleure, on ra - ge      Tris - te dé - nouement

L'on se ha - sar - de      Puis l'on ba - var - de      Et l'amour naît tout simple - ment!  
Et l'on s'a - do - re      En - core, en - co - re      Et l'amour vit tout simple - ment!  
Et l'on se quit - te      Hé - las! trop vi - te      Et l'amour meurt tout simple - ment!

*cresc.*      *rall.*

## REFRAIN

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> fois Jou - jou ton charme est si doux Tu m'as ren -  
 3<sup>e</sup> fois Jou - jou bri - sé tout - à - coup Tu m'as ren -

*p* *delicato*

- du fou mais fou d'a - mour  
 - du fou, fou de dou - leur

Jou - jou tu me plais beau - coup Je te vois  
 Jou - jou je souf - fres beau - coup Tu me portes

par - tout la nuit le jour, Doucement tendre - ment  
 un coup cru - el au coeur Pour la der - nière fois  
 Oh! laissez-moi po - ser, Oh!  
 laissez-moi po - ser, Oh!

jou - jou sur ton jo - li cou Mil - le bai -  
 jou - jou sur ton jo - li cou Un long bai -

- sers fous mais fous d'a - mour  
 - ser fou mais fou d'a - mour

Tant pis, pour tous les ja - loux Viens mon jou - jou l'on s'ai - me -  
 Par - don! si je fus ja - loux Re - viens! jou - jou l'on s'ai - me -

- ra toujours... tou - jours! FIN  
 - ra toujours... tou - jours!

D.C.

*Cette mélodie existe également en morceau de Salon pour Piano seul*

DAREWSKI (junior) BOM ET TOM (Bombadier) One Step

pp  
etc.  
mp

STEELE LA PROMENADE DES ÉCREVISSES One et Two Step  
Mouv<sup>t</sup> de Two Step

mf  
etc.

rick W. HAGER LAUGHING WATER (Characteristic)

Moderato  
mf  
p  
etc.

ROY & F. SALABERT LES COUPLETS DE GABY DESLYS  
Step sur la Chanson Américaine "I'm Happy That's All!"

mf  
etc.

A. SCASSOLA NUITS VIENNOISES Grande Valse

N<sup>o</sup> 50  
Tempo di Valse  
p con grazia  
p cantato  
etc.

L. A. HIRSCH & F. SALABERT MY SUMURUN GIRL

N<sup>o</sup> 54  
pp  
etc.

H. E. DAREWSKI (junior) SILVERY SANDS Valse populaire Anglaise  
T<sup>o</sup> di Vals lente

N<sup>o</sup> 58  
p rall. a T<sup>o</sup>  
8-1  
etc.

JOHN SAVASTA NIPPY Rag-Intermezzo  
Mod<sup>to</sup> All<sup>to</sup> brillante

N<sup>o</sup> 96  
cédez un peu  
Un poco più mosso  
a T<sup>o</sup>

# LES SUCCÈS A LA MODE

TABLE THÉMATIQUE N°16

SHELTON BROOKS BÉBÉ D'AMOUR (Le Grand Succès de Fysher)

Piano 2 f. Piano & Chant 2 f.

etc.

PIERRE AREZZO LE PLUS JOLI RÊVE Morceau de Salon

And<sup>no</sup> a T<sup>o</sup> poco rit. 3

Mélancolique a T<sup>o</sup> p e poco rit. 3

etc.

S. ROMBERG SOME SMOKE One Step ou Turkey Trot

Pas trop vite

Piano 2 f. Orchestre 2 f. 50

etc.

R. HUGUET-TAGELL LE TANGO ACADEMIQUE Tango Argentin

84 = *p*

TRIO *mf dolce*

R. HUGUET-TAGELL CHÉ!... Tango Criollo

84 = *p*

rall. a T<sup>o</sup> *mf*

etc.

Jacinto FERNANDEZ EL PROTOCOLO Célèbre Tango Argentin

*p*

TRIO

Niccolino MILANO LU LU-FADDO Le Vrai Fado Portugais

Moderato  $\text{♩} = 75$

Piano 2<sup>e</sup>  
Orchestre 2<sup>e</sup>:50

Y. SARRUT SYMPATHY Célèbre Valse Hésitation

Piano et Chant 2<sup>e</sup> Piano 2<sup>e</sup>  
Orchestre 2<sup>e</sup>:50

Guy MARYLIS GIRANDOLA La Dernière Furlana

Piano 2<sup>e</sup>  
Orchestre 2<sup>e</sup>:50

R. HUGUET-TAGELL LE VAI PERICON Danse Sud-Américaine

Moderato

Piano  
Orche

Piantadosi-Salabert MELINDA'S WEDDING DAY One Step American

Moderato

Piano 2<sup>e</sup>  
Orches

H. F. DAREWSKI Junior AMOUR ET TENNIS Morceau de Salon

Moderato

Piano 2<sup>e</sup>  
Orche